

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

مكتبة ابن النجار















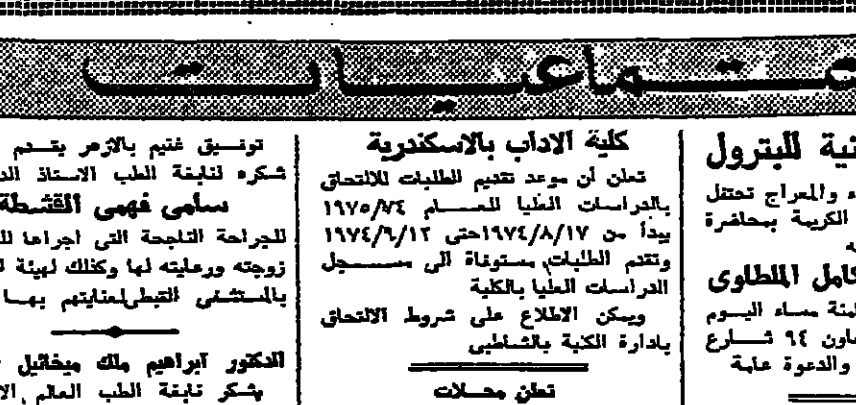
## قصص



### قصة



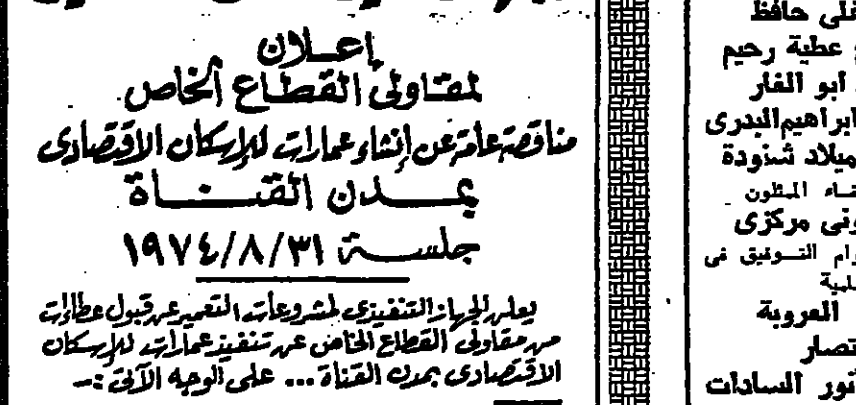
### قصة



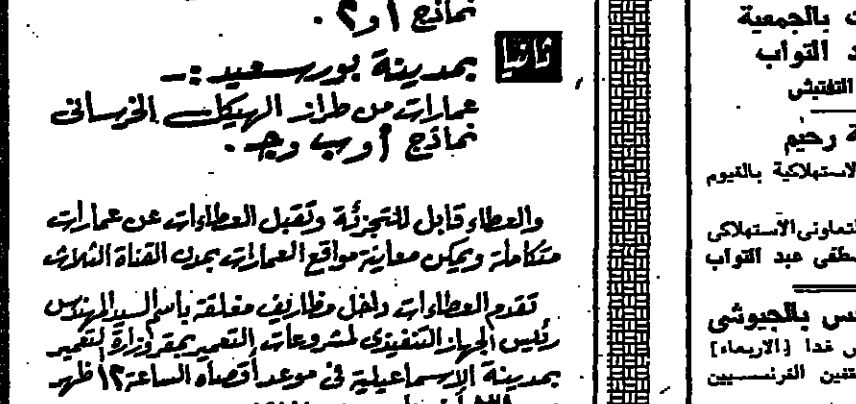
### قصة



### قصة



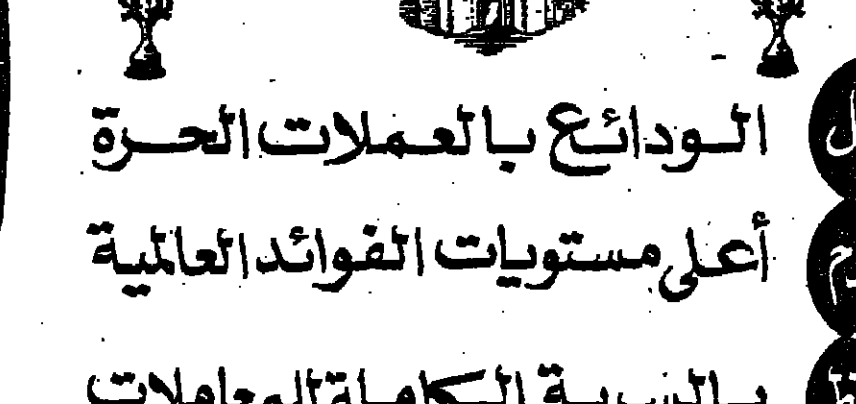
### قصة



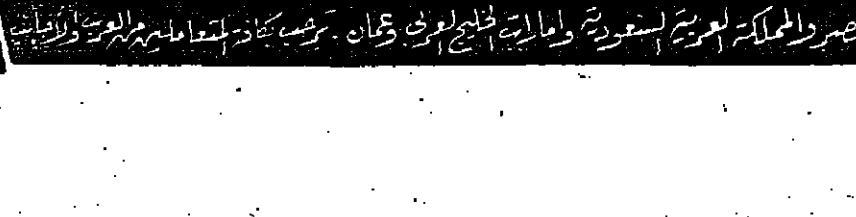
### قصة



### قصة



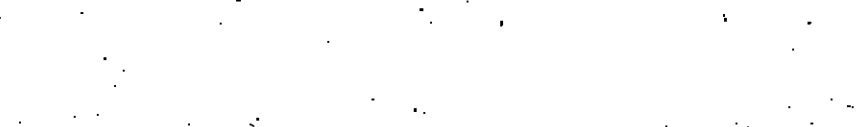
### قصة



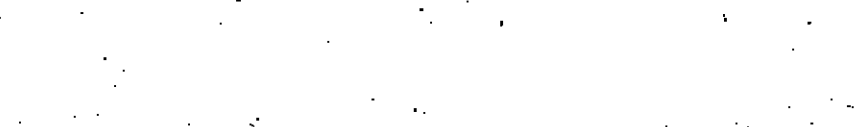
### قصة



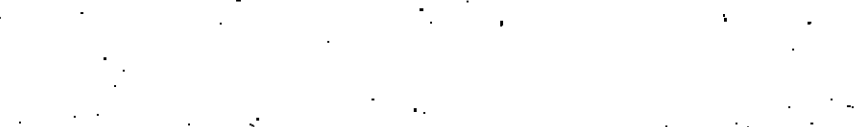
### قصة



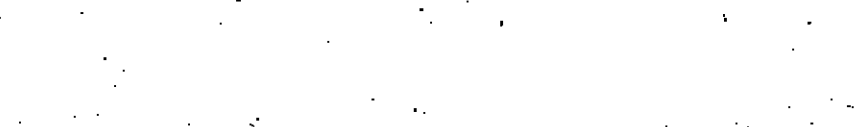
### قصة



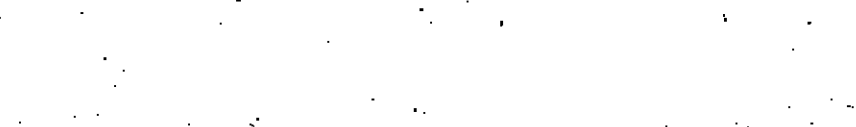
### قصة



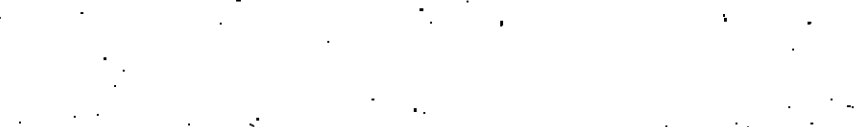
### قصة



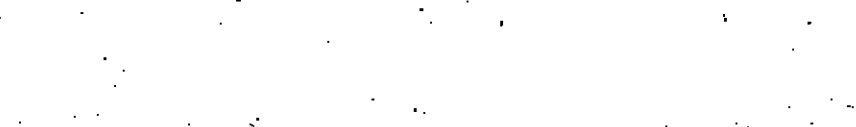
### قصة



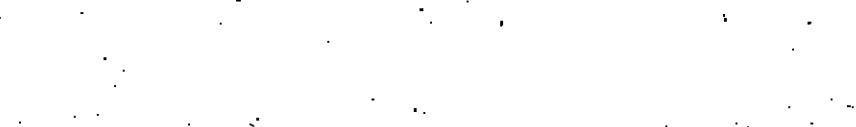
### قصة



### قصة



### قصة



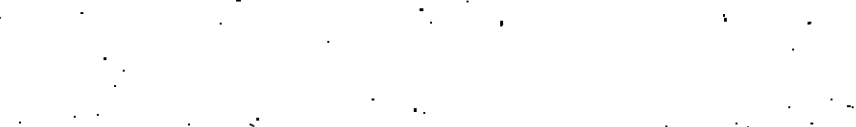
### قصة



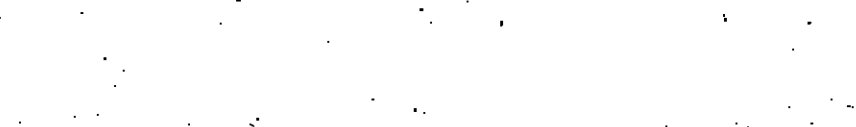
### قصة



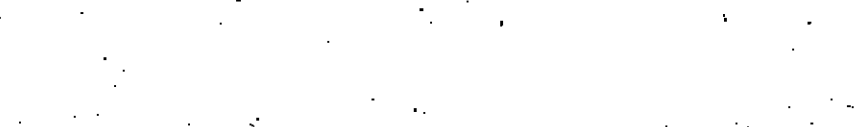
### قصة



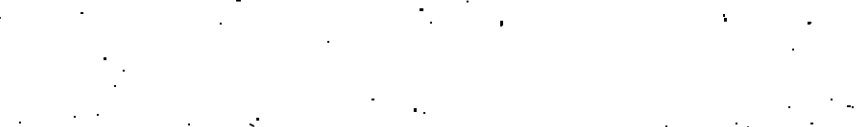
### قصة



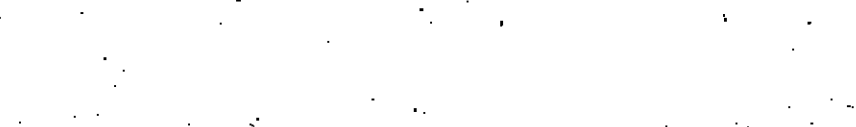
### قصة



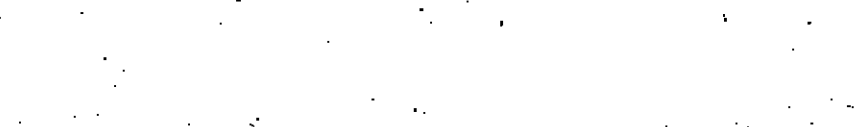
### قصة



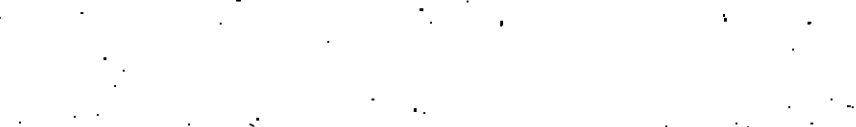
### قصة



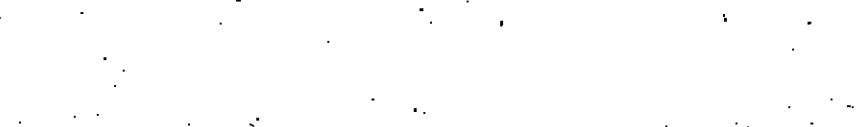
### قصة



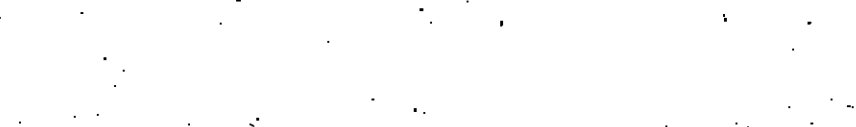
### قصة



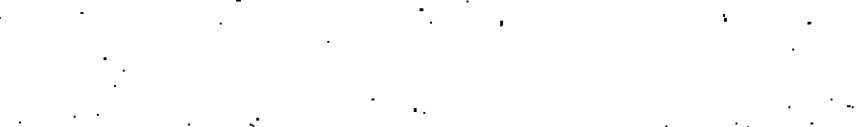
### قصة



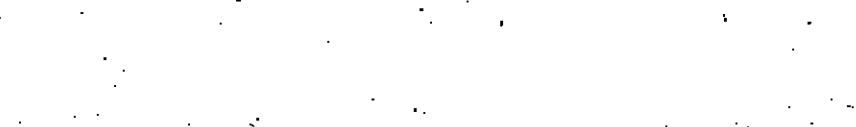
### قصة



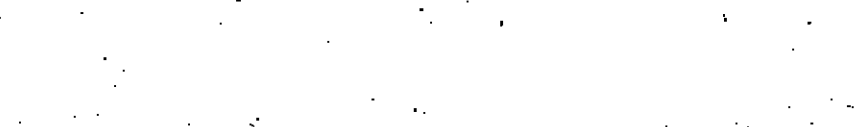
### قصة



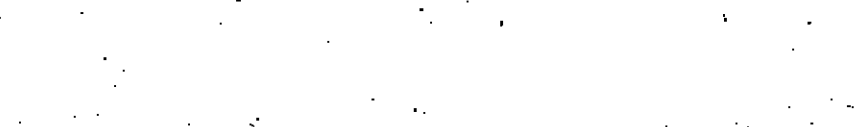
### قصة



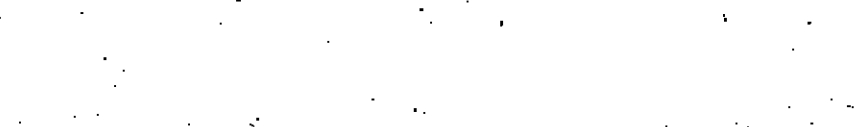
### قصة



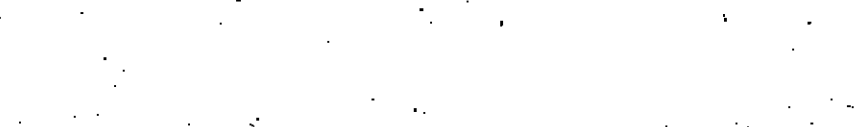
### قصة



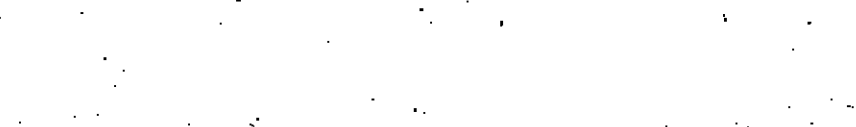
### قصة



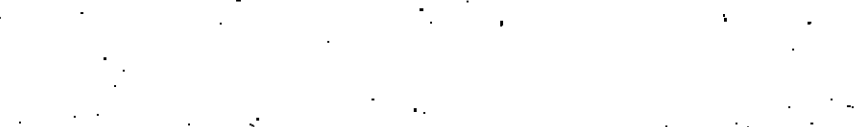
### قصة



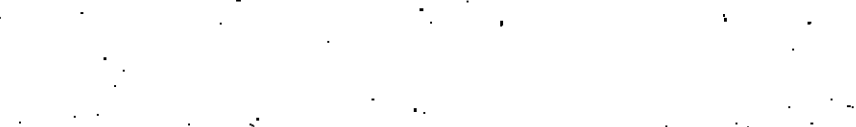
### قصة



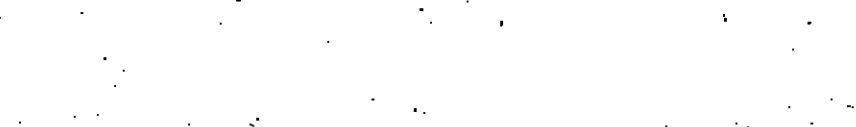
### قصة



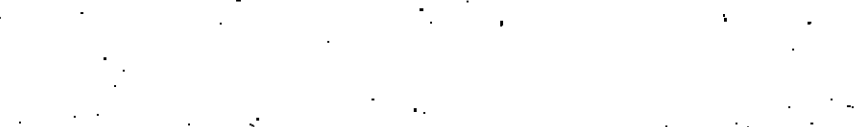
### قصة



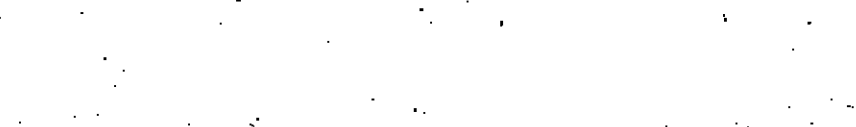
### قصة



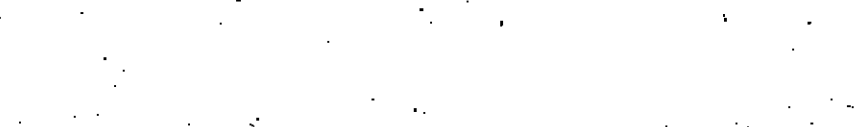
### قصة



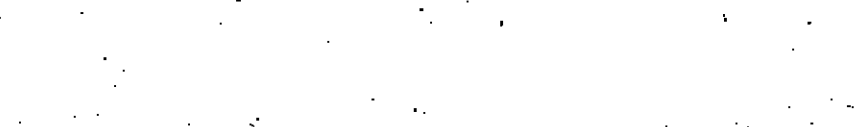
### قصة



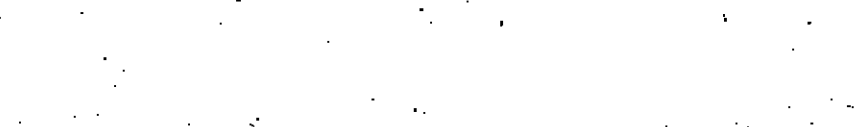
### قصة



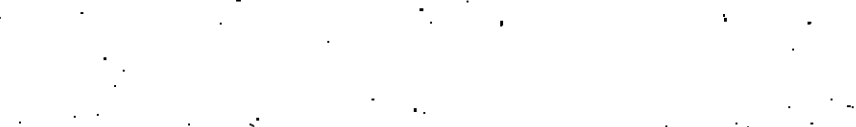
### قصة



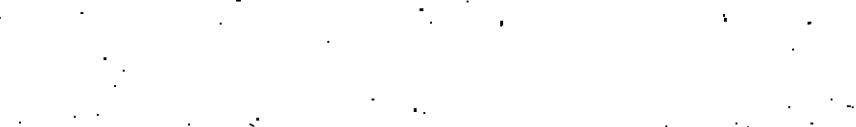
### قصة



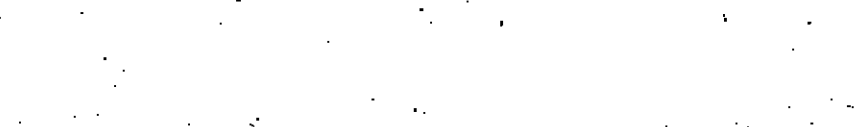
### قصة



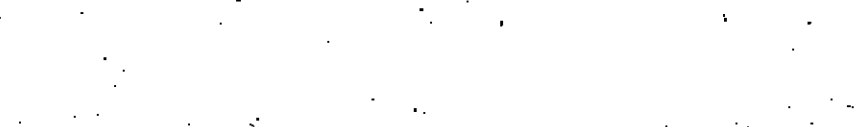
### قصة



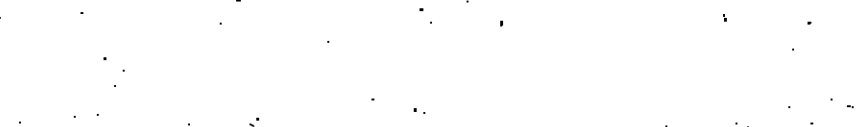
### قصة



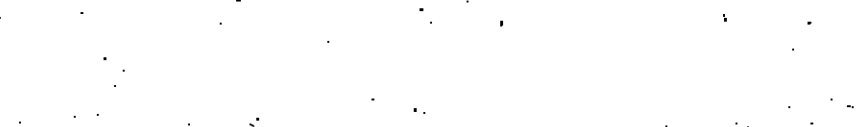
### قصة



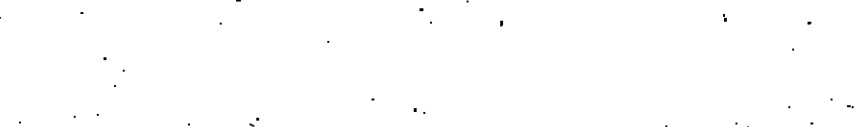
### قصة



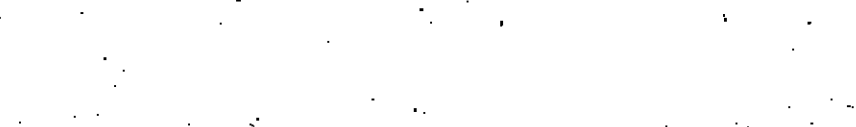
### قصة



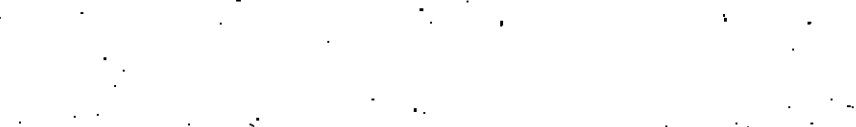
### قصة



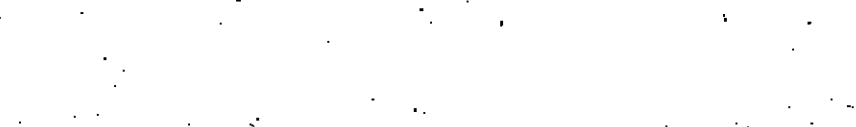
### قصة



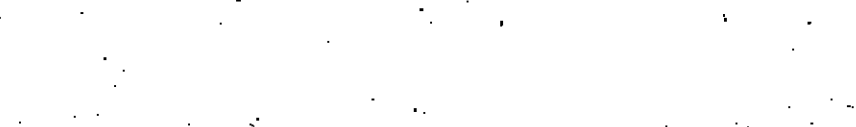
### قصة



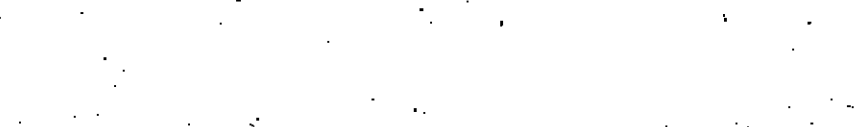
### قصة



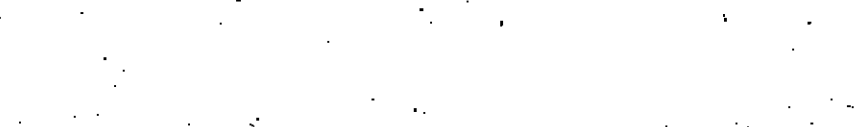
### قصة



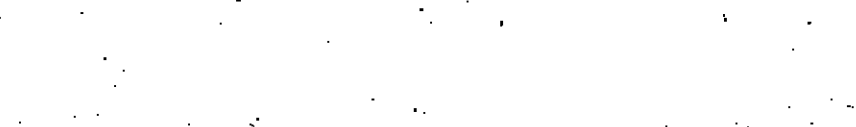
### قصة



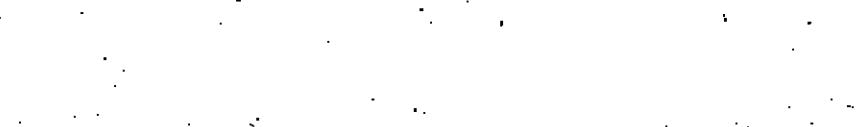
### قصة



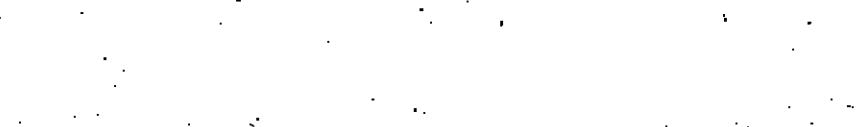
### قصة



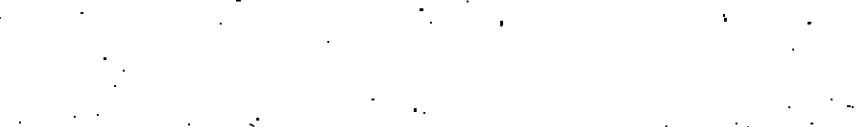
### قصة



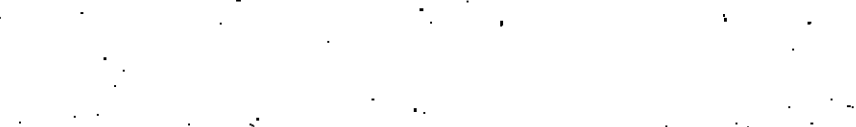
### قصة



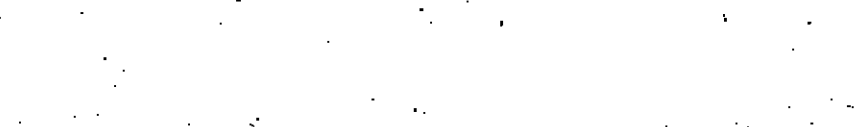
### قصة



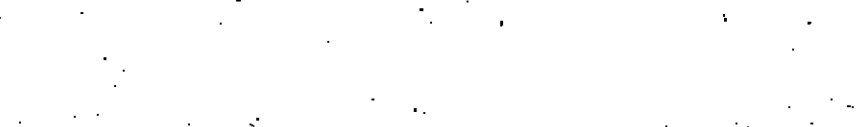
### قصة



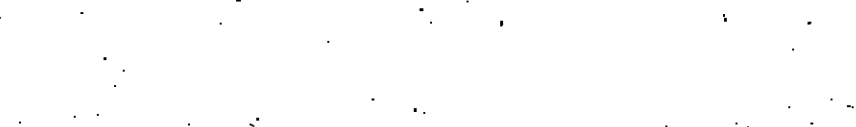
### قصة



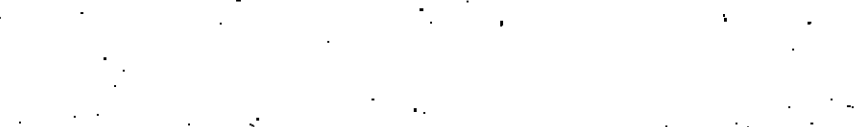
### قصة



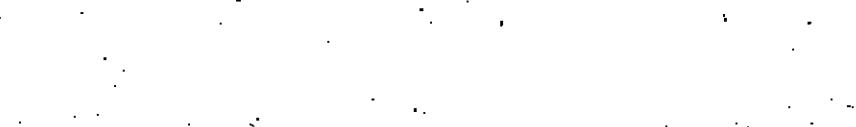
### قصة



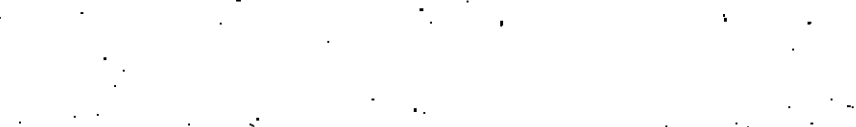
### قصة



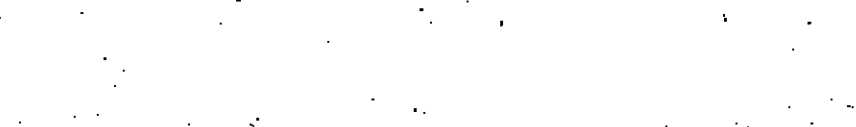
### قصة



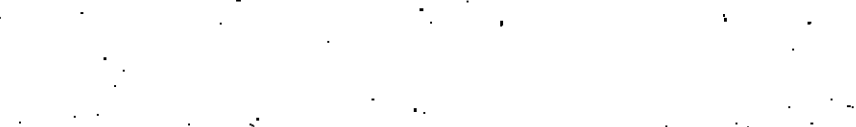
### قصة



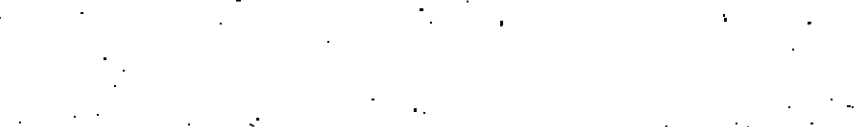
### قصة



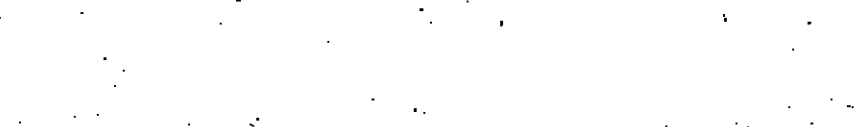
### قصة



### قصة



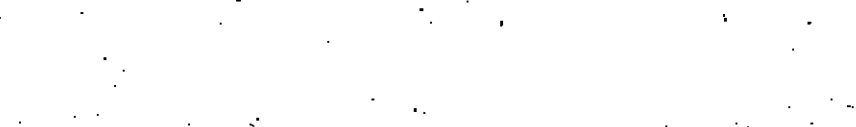
### قصة



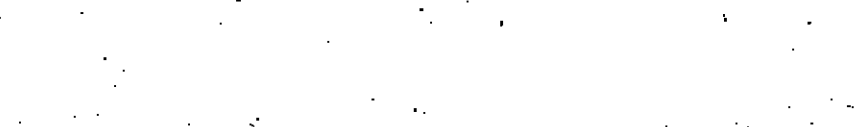
### قصة



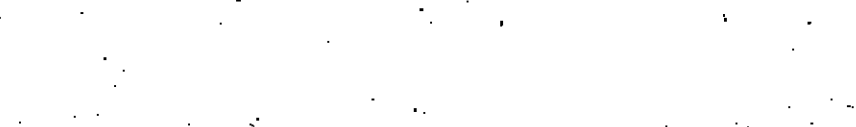
### قصة



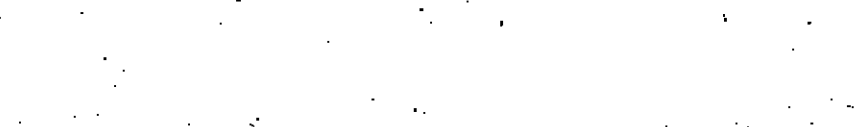
### قصة



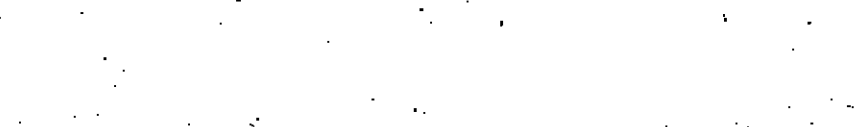
### قصة



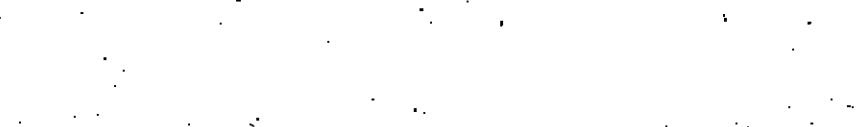
### قصة



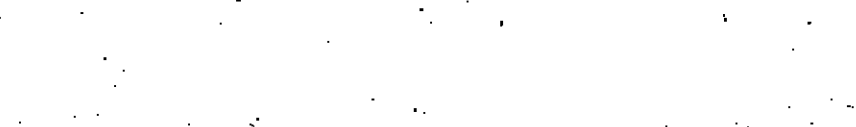
### قصة



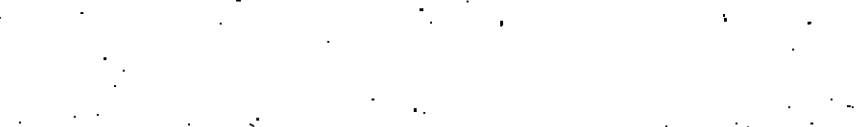
### قصة



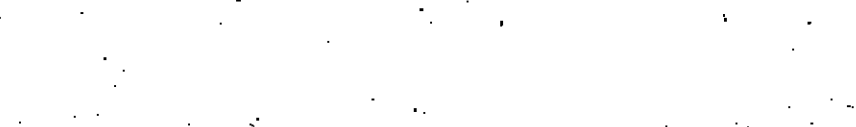
### قصة



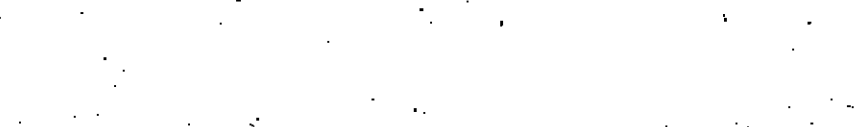
### قصة



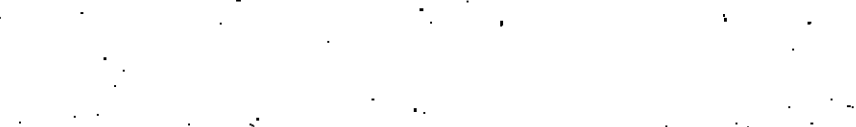
### قصة



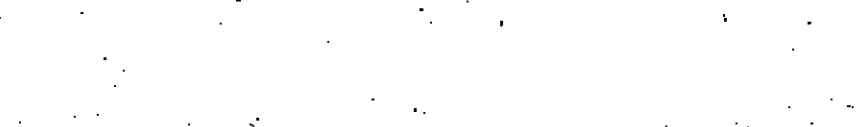
### قصة



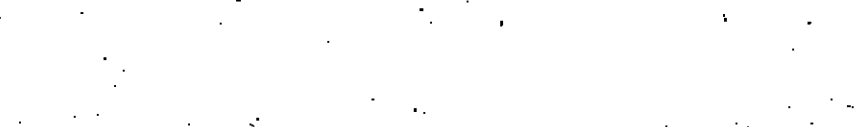
### قصة



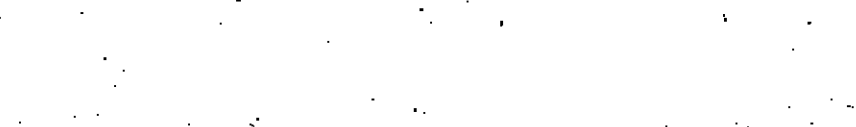
### قصة



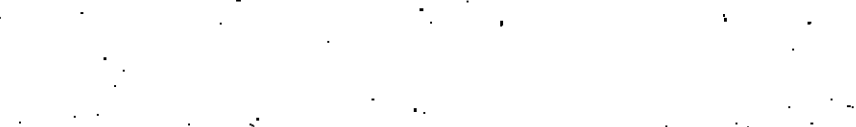
### قصة



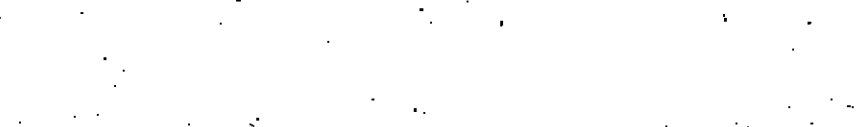
### قصة



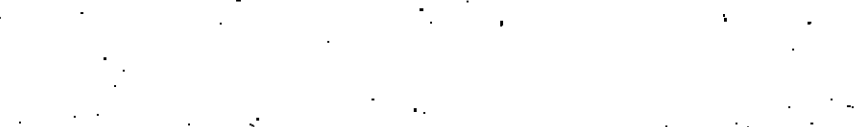
### قصة



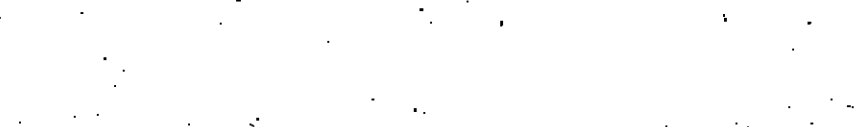
### قصة



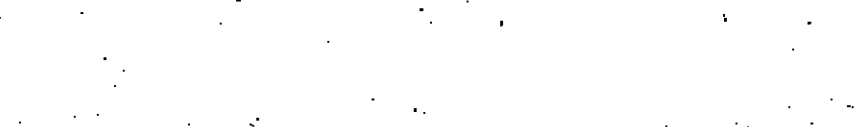
### قصة



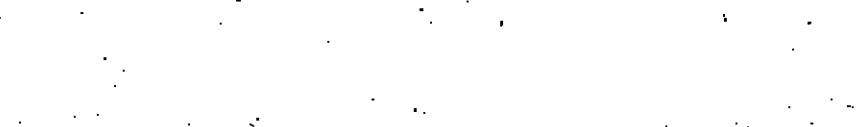
### قصة



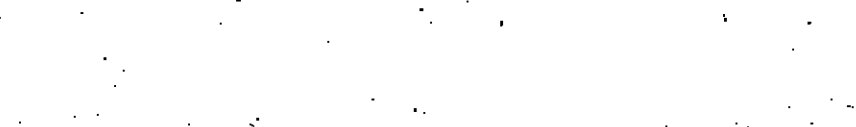
### قصة



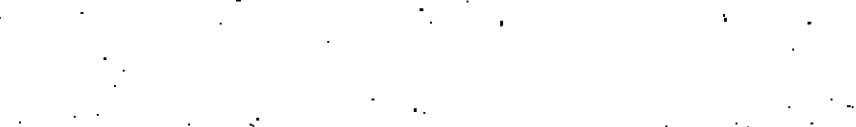
### قصة



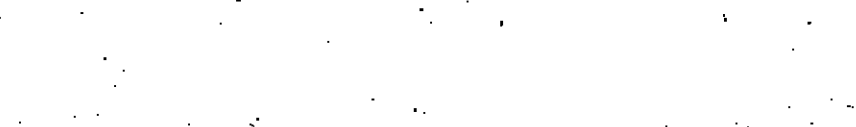
### قصة



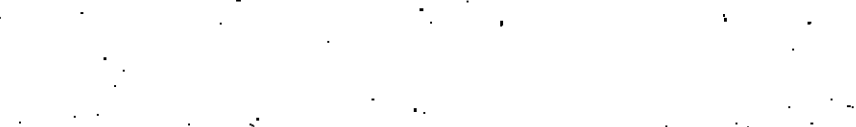
### قصة



### قصة



### قصة







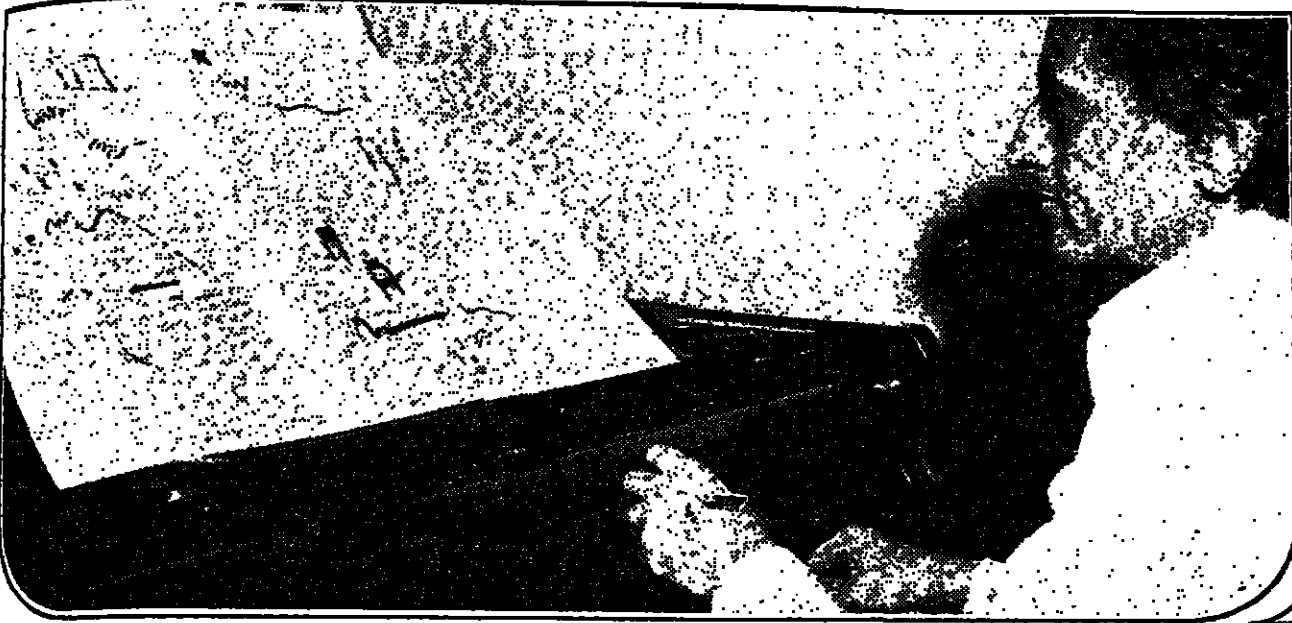






إلى أقصى اليمين طيم السور  
يشجع السمسات الكثر  
للسبوتية جسدوة توت  
البكرتية .. والى جوار  
صفحة من نوتة السبوتية  
كما نوه المعارف .. ثم نشر  
الموسيقار كيف ان العرب في  
الموسيقى الافريقية منذ  
١٧٠٠ سنة خصوصا حول نهر النيل  
ويعرض جهاز راديو وسجل  
خامس بالموسيقى الالكترونية  
والى اسفل يحاول طيم السور  
ترجمة نوتة الموسيقار  
الالكترونية على البكرتية

تصوير : حسن الزوي



للعالم:  
هذه  
موسيقى!

اسمه حليم الفصح .. موسيقار .. وولد من مؤلف اقرب انواع الموسيقى  
الموسيقى الالكترونية التي يقوم بتدريسها الى ٤٠٠ طالب وخليفة في جامعة  
كثيرة الموسيقى .. حيث يعمل حليم الفصح في الموسيقى العربية -  
الافريقية .. واللاتينية .. واللاتينية .. واللاتينية ..  
وهو يستغل بل ويجزم ان الموسيقى العربية اذت وخلص التراث الافريقي منذ  
١٧٠٠ سنة عندما هاجرت اعداد كبيرة من العرب وخلص التراث الافريقي منذ  
شواهد نهر النيل الذي يمر بكن من تراثنا وثقافتنا والكثيرين .. وبعد  
طيم تشابه كثيرا بين موسيقى اهل النيل واهل النيل ..  
الهم ان الحاصل التي يدرس فيها الفصح في امريكا تشبه اجهزة الالكترونية  
فوقه ..  
منذ ذلك حليم .. اسمه « بوليفوسكي » وسجل فحلات تبدأ بـ ٢٠ في  
الثانية لترتفع بالتصويح الى أقصى درجة .. الى درجة .. الى درجة ..  
الآن من التلصص اليه ليرى ما في القلب .. وعلى فكرة يستعملون هذه الالية  
الموسيقى في علاج وخلق الانسان الان امريكا ..  
كما توجد اجهزة اخرى تتحكم في الفحلات .. كلها او بعضها ويمكن تخزينها  
واخراجها عند الحاجة .. وهناك اجهزة اخرى تتحكم في صوت الحدى .. لفترة تتراوح  
بين نصف ثانية وسبع ثوان ..  
يستمع الحليم ايضا لجهاز استمع حليم الفصح لاول مرة عند عرو  
مصرية « ليلي والشاعر » والتي لا تلتصق الا شيئا حيث خرج الصوت وكان  
٢٠٠ ملن وعازف يشتركون فيه بينما يمد يده من تحت واحد من حليم  
للمساة ..  
كما ان الفحلات التي تمها الطالبة لفتت انتباهه من الفحلات التي تمها حليم ..  
وكذا رسم مبرورين ولكن كل واحد له درجة في السلم الموسيقي  
لغيره في عالم الموسيقى الالكترونية .. واستخدامها في عرض  
للشعير الموسيقي اولى والمقام حليم الفصح في البيت ..  
فتمثال اوتار حليم بها الجهور ويتنقلون انشاما محددة تتنقل مع وضع  
التشغيل ..  
سجمة جديدة في عالم الفن ..

غادة شهنير

الزراعة والتربية



الحر .. في صالون ٧٠  
الحر .. هو نجم ٥ صالون ٧١  
على الفناء [ ٥ ] ابتداء من ٨  
اليوم ! نحن طه جدير الزاهد  
عن الحر من الناحية الطبية بين الت  
والجهاز تكيف الهواء وترى اليا  
السورية سلس شلاش كيف من الت  
من الحر في الكويت

قصة حياة الرئيس السادات في اذاعة الشعب

تبدأ اذاعة الشعب اول اكثوبر  
القديم اذاعة قصة الرئيس السادات في  
٢٠ حقة كتبها عبد المتعم شبيب واعدها  
محمود الشوريجي من اخراج مصطفى  
الفقري ..  
تتناول المسلسلة حياة الرئيس منذ  
طفولته في ميت ابو الكوم ثم دراسته  
في فؤاد الاول الثانوية ، ثم بالسكينة  
الحربية ثم تصوير لثقله العينية والوطنية  
ثم مرحلة كفاحه الوطني ودوره في مهاجرة  
الاستعمار ومحكمته في الامريعات والتي  
نولى الادعاء فيها اتورجيب ثم دوره في  
نورة ٢٢ يوليو وثواره وقلعة الجوهريه  
وقرار المعير ..  
المسلسلة بطرقة احمد مظهر ومحمود  
مرسي وعبد الوارث عسر ..  
خلال الايام سيضع الحان المسلسلة  
كما سيغنى فيها اغنيتين وطنيتين تليق  
صاح فايز ..

العراق تشتري ٣٤ ألفا من اقلادنا بـ ١١١ ألفا استرلينى

نهائى الكرة الشراى اليوم فى حى بولاق



تم امس عقد قران « اسامه » كريمة حافظ بدوى رئيس مجلس الشعب  
على ابن عمها محمد الدرنى الموقف في  
احدى شركات البترول في السعودية ..  
فحضر حفل القران قرينة الرئيس اسور  
السادات ونائبا الرئيس والوزراء ..  
في القصور العوسان بين د. محمود  
نورى وحسين الشافعى ، والى البين  
والد العروس ..

توت عنخ فى امريكا

توت عنخ فى امريكا .. قد نشر امس حكاية  
كريمة تحت عنوان « فى انتظار روية  
الليل » ووسع الاوراق الرسمية والشعور  
تحت تصرف من يهه الج ..  
وقد قرر د. جلال بيكر رئيس مجلس  
شعبى محقة الصاعرة اجراء تحقيق  
عاجل فى الواقعة وتحديد مسؤولية  
الوزارة التي تتور بها حشرا فى قسم  
شرطة مدينة نصر تحت رقم ٣١١ عرائش  
وكتات الفات قد ايجت ٣ سماعت  
فى قبيورة فى المستشفى نخل خلاها  
والدها السلق فى احدى شركات الصناعات  
المعلم ومن معه وبينهم احد المهنيين  
فى الماتور على من يعطها العلاج حيث  
كان رد الاطباء الوحيد ان روية الليل  
لم تصل بعد !

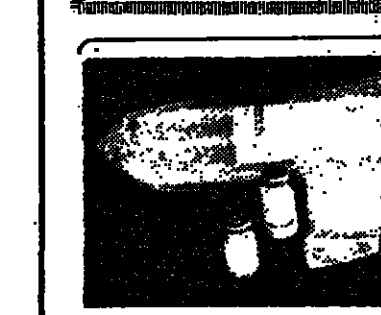
اتحاد الجمهوريات العربية الجمهورية العربية الليبية مكتب العلاقات / القاهرة / القسم الصناعى

اعلان  
تعلن وزارة الصناعة والمعادن بالجمهورية العربية الليبية عن حاجتها الى بعض الخبراء للعمل بالادارة العامة للتعليم والتدريب الصناعى ، وبعض المهندسين للعمل بمراكز التدريب الصناعى ، وذلك وفق البيانات التالية وطرة ستة .

العدد	الوظيفة	المؤهلات والخبرة
١	خبير تدريب	مؤهل عامى الى جانب مؤهل على مستوى مبرة لا تقل عن عشر سنوات قالية لمؤهل على المؤهل فى مجال رفع كفاءة العاملين لشروعات التدريب الصناعى واعداد اخصائى التدريب إمادة اللغة الإنجليزية
١	خبير تدريب لتخطيط العمالة الفنية	مؤهل عامى مبرة لا تقل عن عشر سنوات قالية لمؤهل على المؤهل فى مجال تخطيط العمالة الفنية التدريبية اللازمة للوقاء بمطالعات العمالة والرباط الكفيلة بطرقها بالشكل الذى يحسن ادراته لتتمة فى تخطيط القوى العاملة إمادة اللغة الإنجليزية
٢	خبير فى استخدام الأساليب والوسائل التعليمية والتدريبية الحديثة	مؤهل هندسى على مبرة لا تقل عن عشر سنوات قالية لمؤهل على المؤهل فى مجال المساعدات التعليمية والتدريبية لإعداد ومعاونة لعمليات التدريب والتدريس فى تطوير الأبرار والوسائل التعليمية والتدريبية الحديثة وذلك بمعدل خبير ولم يكن من المحاللة : أ- مهنة الميكانيكا العامة ب- مهنة الكهرباء والأليكترونات
١	خبير تدريب	مؤهل هندسى على مبرة لا تقل عن عشر سنوات قالية لمؤهل على المؤهل فى مجال مبرة لا تقل عن عشر سنوات قالية لمؤهل على المؤهل فى مجال
٢	مدرب أعمال صناع	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية مبرة لا تقل عن عشر سنوات قالية لمؤهل على المؤهل فى مجال التدريب بمراكز التدريب المهنى على مهنة أعمال الصناع

تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك خذلا بـ ساعات العمل الرسمية الى القسم الصناعى بمكتب العلاقات  
للجمهورية العربية الليبية بالقاهرة / شارع الصالح ايوبي بالزمالك ، على أن ترافق مع الطلبات :-  
أ - صورة من المؤهل  
ب - صورة من شهادة الخبرة  
وانه آخر موعد لتقديم الطلبات هو الموافق يوم ٢٩ / ٨ / ١٩٧٤ م

الجلسة الشعبية يحقون وفاة « كريمة »



جلسة الشعبية يحقون وفاة « كريمة »

جلسة الشعبية يحقون وفاة « كريمة »  
كان « الأهرام » قد نشر امس حكاية  
كريمة تحت عنوان « فى انتظار روية  
الليل » ووسع الاوراق الرسمية والشعور  
تحت تصرف من يهه الج ..  
وقد قرر د. جلال بيكر رئيس مجلس  
شعبى محقة الصاعرة اجراء تحقيق  
عاجل فى الواقعة وتحديد مسؤولية  
الوزارة التي تتور بها حشرا فى قسم  
شرطة مدينة نصر تحت رقم ٣١١ عرائش  
وكتات الفات قد ايجت ٣ سماعت  
فى قبيورة فى المستشفى نخل خلاها  
والدها السلق فى احدى شركات الصناعات  
المعلم ومن معه وبينهم احد المهنيين  
فى الماتور على من يعطها العلاج حيث  
كان رد الاطباء الوحيد ان روية الليل  
لم تصل بعد !

أخبار الصباح

الطلبة « مرة محمد السادات »  
مستقل كلية طب انسان جامعة القاهرة  
مكتب تشخيص القبول فى الجامعات  
والمعاهد رشحها ضمن القات المستقاة  
من الجهور بن أبناء وأخوة وزوجات  
تسدها حرب اكثوبر ، باعتبارها حقيقة  
الشهيد طيار حلف السادات  
تم امس توقيع اشاء فخرى هيلتون  
بيور سيد ( ٢٠٠ غرفة ) الذى سيقام  
فى مواجهة قاعة تبال دبليوس  
شهد امس الشيخ زايد بن سلطان  
رئيس دولة الامارات وحسين الشافعى  
عربا فى القوسية وقتل السودان قام به  
ابطال نقاد اسبورتج فى السخارية

على الطائرة الأولى انصر ١٢٨

على الطائرة الأولى انصر ١٢٨  
١٣١ كات من الذين اشتركوا احدى  
ذاكرى باتصيب جمعة تحسين الصحة  
فى السخارية تسطيع ان تحضر مع  
د. علقه راتب وحفظ الاسكندرية ٦  
مساهم بعد قد السحب على الطائرة  
الاولى وهي سيارة نمر ١٢٨ - السحب  
سيجوز فى قسم تحسين الصحة فى  
الراس السوداء

اليوم مع الباعة العدد السادس عشر موسوعة عالم المرأة

الشباب

المؤسسة المصرية العامة للقطن الجهاز التنفيذي لتطوير المحالج مناقصة عامة رقم ٧٤/١ عن الأعمال الإنشائية الخاصة بالجزء الأول من المرحلة الأولى من مشروع تطوير المحالج